

## Ricerca del corto **IL PATTO OSCURO...**

---

<b>TITOLO</b>	<b>IL PATTO OSCURO</b>
<b>ANNO</b>	2003
<b>DURATA</b>	10'
<b>GENERE</b>	Fiction
<b>REGISTA</b>	<a href="#">Lorenzo Carnevale</a>
<b>SOGGETTISTA</b>	<a href="#">Lorenzo Carnevale</a>
<b>SCENEGGIATORE</b>	<a href="#">Lorenzo Carnevale</a>
<b>OPERATORE ALLA MACCHINA</b>	<a href="#">Stefano Crocelli</a> <a href="#">Claudio Contessa</a>
<b>COMPOSITORE</b>	<a href="#">Erik Pettinari</a>
<b>MONTATORE</b>	<a href="#">Angelo Ferrantini</a>
<b>ATTORE</b>	<a href="#">Simone Monotti</a> <a href="#">Diego Zuccarini</a> <a href="#">Costanza Farroni</a> <a href="#">Simone Rancitelli</a> <a href="#">Stefano Crocelli</a>
<b>PRODUTTORE</b>	<a href="#">Lorenzo Carnevale</a>
<b>DESCRIZIONE</b>	<p>Un appassionato di arti esoteriche entra in contatto con un essere non ben identificato il cui potere supera ogni possibilità di controllo. Ne nasce tra i due un legame simbiotico, un “patto oscuro”, per cui l’uomo si trova costretto ad adescare con diversi sotterfugi altri esperti dei settori più vari dell’occulto, trascinandoli con se in un terribile gioco al massacro. La storia nasce come thriller che a momenti però tende a sconfinare nell’horror. Il tutto è rappresentato sempre in modo non troppo esplicito, in un continuo intreccio tra flash back, scene al presente ed analisi introspettiva del protagonista, continuamente affascinato ed allo stesso tempo logorato dal legame con la creatura.</p>

---

[Ritorna alla pagina iniziale](#)