

## ***GLI UNPATRIOCT: UNA COSA SERIA (MA NON GRAVE)***

L'idea di realizzare un gruppo virtuale è nata per caso, e non subito: inizialmente, con il brano "Last Night Without You" si doveva solamente accorpere un gruppo di amici per fare un favore ad un altro amico, suonando una canzone scritta da lui per la fidanzatina, che poi non ha manco apprezzato ('sta cagnaccia). Tutto qui. Il risultato, caratterizzato da un'insolita ed inaspettata qualità, considerato il bassissimo livello di sforzo ed impegno richiesto ai partecipanti, unito al bel "clima" costituitosi (uno, e non diciamo chi, c'ha trovato anche la fidanzata! Sto marpione!) ed agli inspiegabili successi (la canzone è diventata una colonna sonora per un film, ed è stata "arrecchiata" da una girl-band australiana) ci ha fatto moolto riflettere, e ci ha condotto a queste conclusioni:

- E' meglio un gruppo costituito da una dozzina (o più) di giovani talenti che si ritrovano a fare musica senza impegno e senza obblighi, piuttosto che quattro strimpellatori che suonano tutte le settimane e si stressano, a scapito della loro qualità musicale.
- E' meglio che i brani nascano dall'interazione e dalle (moolte) capacità dei componenti del gruppo, piuttosto che dall'attività dispotica di un arrangiatore o manager (hai capito, Sandrì?)
- E' meglio un gruppo che possa liberamente sperimentare forme diverse di musica, dal rock all'hip hop, che si sforzi inoltre di capire le tendenze commerciali della pop music e che si "butti" sui concorsi, senza investirci troppe aspettative, ricorrere a troppe rinunce e sacrifici... insomma rischiando il meno possibile.
- E' bello che i componenti del gruppo vivano tutte le esperienze musicali che vogliono, senza che un gruppo avvalori dei "diritti di priorità o proprietà" sul talento dei suoi componenti: ciò accresce la loro capacità di intervenire positivamente sui brani da noi proposti...

Ecco come il rendere "virtuale", ma poi neanche tanto, l'appartenenza al gruppo degli Unpatrioct sia divenuta la caratteristica che forse lo renderà un gruppo longevo, ma soprattutto, appagante e piacevole.

## ***Ma che vuol dire fare parte degli Unpatrioct? Che vuol dire fare il musicista virtuale?***

- Appartenere agli Unpatrioct significa anzitutto **ESSERE INFORMATO TEMPESTIVAMENTE DI TUTTE LE ATTIVITA' PROMOSSE DAL GRUPPO**: ad esempio, l'iscrizione o la partecipazione ad un festival, l'ascolto in anteprima dei brani da realizzare, i giorni di registrazione in studio, la realizzazione del sito, i contatti ecc. ecc.
- Oltre ad essere informato, ciascun componente può scegliere **A QUALE ATTIVITA' PARTECIPARE, QUANDO, COME E PERCHE'**. Insomma, ha la piena facoltà di partecipare o no ad una qualsiasi attività del gruppo.
- Unico dovere richiesto ai musicisti è quello di **ASCOLTARE IL FILE MIDI** che riporta l'arrangiamento e la struttura del brano, **E FAR SAPERE LE PROPRIE IMPRESSIONI A CHI L'HA REALIZZATO**. Tali impressioni possono riguardare delle modifiche alla partitura relativa al proprio strumento (ad es, il batterista può suggerire un altro ritmo, o un altro tipo di fill; il tastierista può suggerire altri effetti e synth...). Le modifiche suggerite, nel 99, 9987% dei casi, vengono inserite nei brani così come sono state proposte, senza che Sandrino possa impedirlo... nonostante voglia... però s'attacca.
- I brani tendono ad essere registrati sfruttando la moderna tecnologia (trasformando le tracce del file midi in file wave attraverso Hyper Canvass o diavolerie simili) al fine di tenere bassi il più possibile i costi; inoltre ciò consente ai musicisti del gruppo di essere liberi di partecipare o no alle sedute di registrazione dei brani ed in caso affermativo, di scegliere i giorni in cui sono più disponibili.
- Per partecipare alle attività del gruppo, occorre dire la parola "Ganzo!!!" (va bene anche il francesismo "Che Ficatal!!!") dritto in faccia a uno dei due padri fondatori (Sandrino o Erik), rilasciando l'indirizzo e-mail e il numero di cellulare.
- Nel nostro gruppo vige la saggia regola: **PORTE APERTE PER CHI PORTA E CHI NON PORTA PARTA**. Chiaro, no?
- Registrare un brano in uno studio di registrazione con le palle<sup>1</sup>, costa qualche soldino. Se si vuole contribuire, anche co 'na cifra simbolica, sarebbe meglio. In ogni caso, non si è obbligati. (però dai, sù)
- Se proprio gli Unpatrioct ti stanno sulle scatole, vabè, comunque non ci sono vincoli di nessun tipo. Si può decidere anche di uscire temporaneamente da questo turbinio di attività (mamma mia!) per poi rientrare quando ci si è ripresi dallo stress.
- Per essere un appartenente del gruppo Unpatrioct occorre essere a conoscenza delle seguenti nozioni fondamentali:

---

<sup>1</sup> L'appellativo "con le palle" è da interpretarsi come aggettivo qualificativo dello studio di registrazione, e non da intendersi come il mezzo attraverso il quale verrà registrato il brano. Cioè, mica lo registriamo con le palle.

- Il verso de lu billo è "Bobbo - cao!!"
- Il verso del piccione è "Bubbu - tuhuhu"
- Il verso della pavona è "bru-tuu-tu"

### ULTIME NEWS:

- Oltre a The Last Night Without You, è nata lo scorso Maggio "E Allora", con il quale Erik e Leo Mansueti hanno partecipato al "Music Village 2005" a Catanzaro, riscontrando mooolto successo di pubblico. Stiamo aspettando invece l'esito della gara ...
- I brani in cantiere sono più o meno una decina: alcune sono cagate pazzesche, altri sono autentici capolavori. Comunque, sta a voi stabilire quali appartengono ad una categoria e quali all'altra. (tipo "trova l'errore" dentro alla settimana enigmistica...)
- [www.unpatrioct.too.it](http://www.unpatrioct.too.it) è il sito del vostro-nostro gruppo. Attraverso di esso comunichiamo tra noi ma anche con l'esterno ( ad esempio, con i nostri innumerevoli fans disseminati su tutta la faccia della terra.)
- Si vorrebbe realizzare una versione acustica/ridotta/tranquilla degli Unpatrioct per suonare qua intorno i nostri brani, riarrangiati per l'occasione, uniti a varie cover. Sono aperte le iscrizioni, regolate dalla regola di cui al comma VI della sezione "Ma che vuol dire ecc ecc"
- Questo è tutto gente.

*Sandrino & Erik*

